

Дидактическая игра как средство художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ

Трофимова Юлия Сергеевна, заведующий ГБДОУ №82 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
Горбачева Юлия Анатольевна, воспитатель ГБДОУ №82 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Задорожная Наталья Александровна, старший воспитатель ГБДОУ 382 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №82 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»

Авторы составители:
Трофимова Юлия Сергеевна - заведующий ГБДОУ,
Горбачева Юлия Анатольевна - воспитатель,
Задорожная Наталья Александровна - старший воспитатель

ЦЕЛЬ : РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.

Педагогические условия:

- Изучение теоретической и практической литературы по проблеме исследования;
- Обеспечение дидактическим материалом;
- Разработанная и проведённая развивающая работа, направленная на повышение художественно-эстетического развития;
- Выявление эффективности разработанной и проведённой нами работы.

В ИГРЕ ПЕДАГОГ МОЖЕТ:

- 1. Научить ребенка различать геометрические фигуры по форме: «Нарисуем фрукты» – банан, яблоко, сливу и т.д.
- 2. В процессе дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть их оттенки, закрепляют и развивают знания и представления о цвете, у них формируется чувство цвета: «Покажи такого же цвета» – ведро, платок, шарик, кубик и т.д. «Рисуем море» – подбор оттенков от более светлого, к более тёмному цвету. «Собери гусеницу» – одна из холодных стран – холодные тона, другая из теплых – теплые тона.
- 3. Ребенок учится различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине – в изображении деревьев, кустов.
- 4. Благодаря дидактическим играм дети учатся воспринимать такие характеристики, как далеко, близко, справа, слева, впереди, сзади и т.д. – рассматривание картин.
- 5. Дети учатся воспринимать временные характеристики.
- 6. Учатся воспринимать позы и движения тела, головы, конечностей.
- 7. Узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ.

- В соответствии с задачами по декоративному искусству дидактические игры распределяются на виды:
- Дидактические игры, направленные на ознакомление дошкольников с русскими народными промыслами.
- Игры, направленные на развитие творческого воображения.
- Дидактические игры, направленные на развитие ручной умелости.
- Игры, развивающие чувство ритма, умение составлять ритмическую композицию.
- Дидактические игры, помогающие сформировать представления о симметрии.
- Дидактические игры, помогающие различать стилизованные и реалистические изображения.

К ПЕРВОЙ ГРУППЕ ИГР МОЖНО ОТНЕСТИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «ФОРМА И ЦВЕТ», «ЧТО ЖЁЛТОЕ, ЗЕЛЁНОЕ, СИНЕЕ, КРАСНОЕ», «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА», «СОБЕРИ ГУСЕНИЦУ», «ЦВЕТНЫЕ КОРЗИНЫ»

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЯ О ЦВЕТЕ И ОТТЕНКАХ, ФОРМЕ, РАЗМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ.



К ВТОРОЙ ГРУППЕ ИГР МОЖНО ОТНЕСТИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «ГОРОДЕЦКИЕ УЗОРЫ», «РУССКИЕ УЗОРЫ», «СОБЕРИ МАТРЕШЕК», «ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЬ», ДОМИНО «РУССКИЕ УЗОРЫ»

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЯ ОБ ЭЛЕМЕНТАХ РОСПИСИ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАЯ УЗОР У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО, АКТИВИЗИРУЕТСЯ И БОГАЩАЕТСЯ РЕЧЬ.



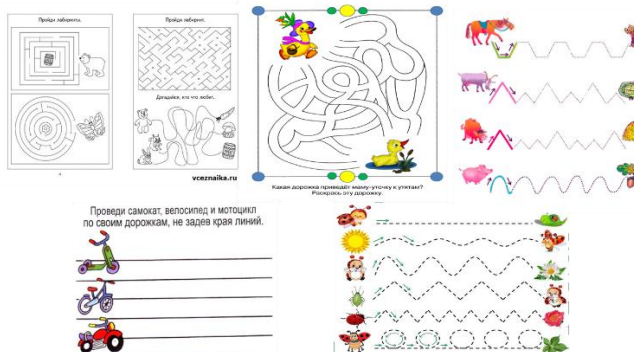
К ТРЕТЬЕЙ ГРУППЕ ОТНОСЯТСЯ ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И НА НАХОЖДЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СЛЕДОВАНИЯ УЗОРА: «ПРОДОЛЖИ УЗОР», «СОБЕРИ БУСЫ».

ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ, УЧИТЬ ДЕТЕЙ НАХОДИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СЛЕДОВАНИЯ ОРНАМЕНТА, УЧИТЬ СОСТАВЛЯТЬ УПОРЯДОЧЕННЫЕ РЯДЫ, РАЗВИВАТЬ ВОССОЗДАЮЩЕЕ ВООБРАЖЕНИЕ.



К ЧЕТВЕРТОЙ ГРУППЕ ОТНОСЯТСЯ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ: «ПОМОГИ ДОВЕСТИ ИГРУШКИ», «ПРОЙТИ ПО ЛАБИРИНТУ», «НАЙТИ КЛАД».

ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ СТАНОВЛЕНИЮ ФОРМООБРАЗУЮЩИХ ДВИЖЕНИЙ РУКИ, РАЗВИВАТЬ КООРДИНАЦИЮ ГЛАЗА И РУКИ.



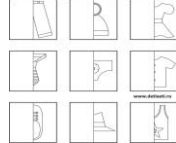
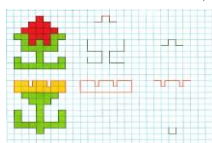
К ПЯТОЙ ГРУППЕ ОТНОСЯТСЯ ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧУВСТВО РИТМА, ОБУЧАЮЩИЕ УМЕНИЮ СОСТАВЛЯТЬ РИТМИЧЕСКУЮ КОМПОЗИЦИЮ: «СОБЕРИ ДОРОЖКУ», «ПОДБЕРИ УЗОР», «ОЖЕРЕЛЬЕ».

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ, ВООБРАЖЕНИЯ.



К ШЕСТОЙ ГРУППЕ МОЖНО ОТНЕСТИ ИГРЫ, ПОМОГАЮЩИЕ СФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИММЕТРИИ: «РАЗБИТЫЙ СЕРВИЗ», «ДОРИСУЙ УЗОР», «РАСКРАСЬ УЗОР», «ДОРИСУЙ ПОЛОВИНКИ».

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИММЕТРИИ, РАЗВИВАТЬ ВОССОЗДАЮЩЕЕ И ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ, РАВНОВЕСИЕ ЭЛЕМЕНТОВ В ОРНАМЕНТЕ ДОСТИГАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ СИММЕТРИИ.



К СЕДЬМОЙ ГРУППЕ МОЖНО ОТНЕСТИ ТАКИЕ ИГРЫ: «СОБЕРИ НАТЮРМОРТ», «СОБЕРИ ПЕЙЗАЖ», «СМЕШНОЙ ПОРТРЕТ», «ЧТО НАРИСОВАЛ ХУДОЖНИК», «ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ, ПЕЙЗАЖ?»

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖАНРАХ ЖИВОПИСИ.



Исследование предполагало:

- Выявление представлений детей о цвете и оттенках, форме, размере предметов;
- Выявление представлений детей о жанрах живописи
- (натюрморт, портрет, пейзаж);
- Выявление представлений детей об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- Выявление представлений детей об изделиях декоративно-прикладного искусства и основных элементах росписи.
- Выявление представлений детей о произведениях изобразительного искусства.

Предполагаемый результат:

Дети должны приобрести знания основ художественной культуры, в именно:

- умение различать цвета и их оттенки;
- умение получать дополнительные цвета и оттенков путём смешивания;
- умение различать виды и жанры произведений (художественной литературы, изобразительного искусства);
- находить общие, близкие выразительные средства в произведениях изобразительного искусства;
- использовать знания, умения и навыки, полученные в различных видах художественной деятельности.

Сравнительные результаты диагностики сформированности художественно-эстетического развития у дошкольников с ОВЗ.

Начало года



Сравнительные результаты диагностики сформированности художественно-эстетического развития у дошкольников с ОВЗ.

Конец года



АНАЛИЗ СРАВНИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕГО ПОКАЗАТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД, ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ О ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКЕ. ТАК, ЗА ЭТОТ ПЕРИОД, ПОКАЗАТЕЛИ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЯ ПРЕТЕРПЕЛИ КАЧЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ , ОНИ ВЫРОСЛИ ДО 41%, ПОКАЗАТЕЛЬ СРЕДНЕГО УРОВНЯ ВЫРОС ДО 42% , СООТВЕТСТВЕННО, ПОКАЗАТЕЛЬ НИЗКОГО УРОВНЯ СНИЗИЛСЯ ДО ОТМЕТКИ 17% (ДЛЯ СРАВНЕНИЯ: НА НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА ОН СОСТАВИЛ 62%)

ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

